

DOSSIER MUSICAL



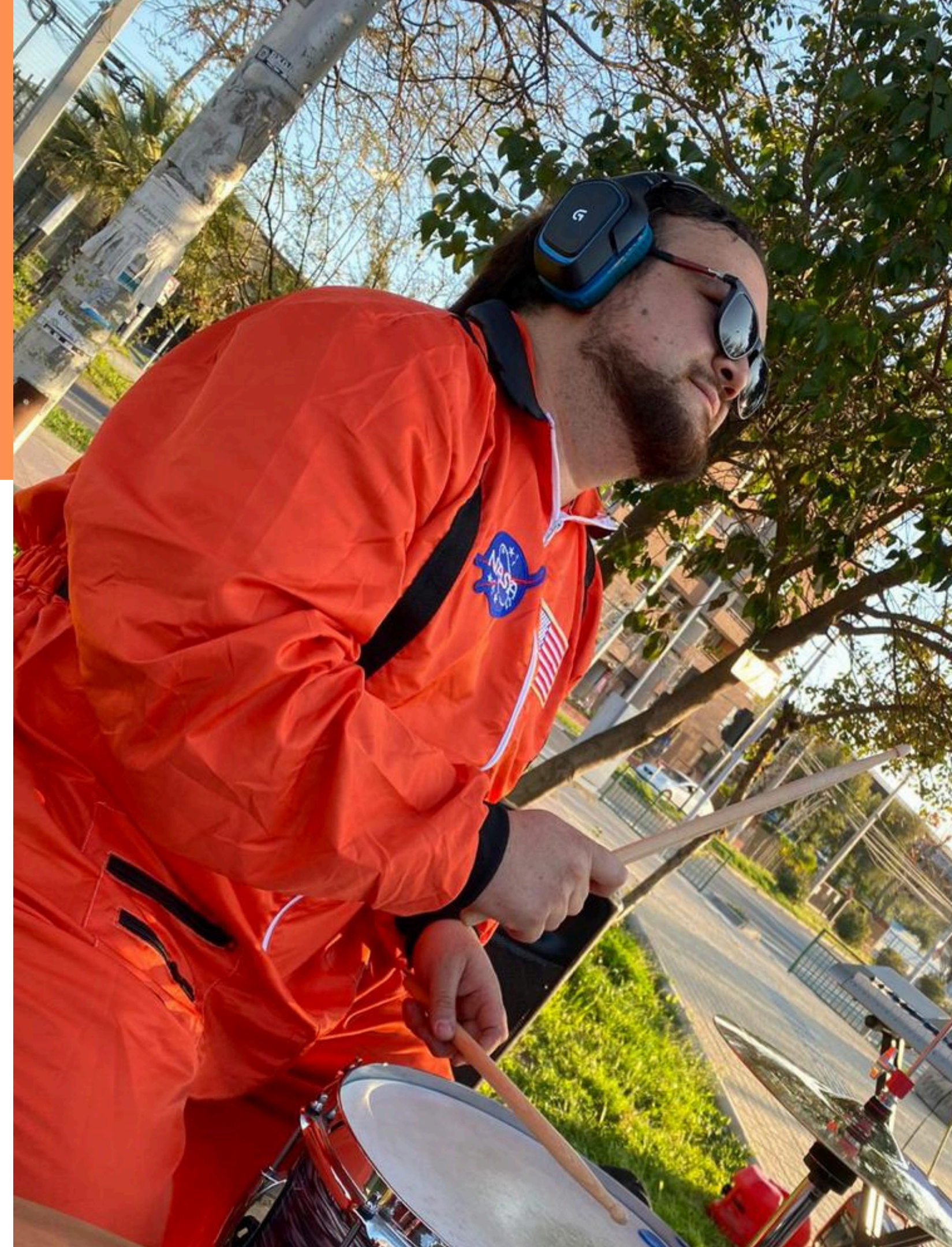
QUINTALES



- 01/ Presentación
- 02/ Integrantes
- 03/ Música
- 04/ Videos
- 05/ Trayectoria
- 06/ Prensa
- 07/ Requerimientos
- 08/ Ficha técnica

PRESENTACIÓN

Zapatito Cochinito es un grupo de música infantil chilena. El grupo nace para responder a la necesidad de contribuir al repertorio chileno actual de música infantil con una propuesta entretenida y con uso de abundantes recursos musicales. El grupo aborda distintas temáticas, tales como el cuidado del medio ambiente, la fauna de Chile, el respeto a la niñez, igualdad de género en la infancia y músicaailable. Su música incluye diversos estilos musicales, tales como el rock, el pop, el reggae, la música de raíz folclórica, la balada, la cumbia y otros.



Zapatito Cochinito está liderado por Sabina Cárdenas, profesora de música de Redland School, cantante y compositora. Además, el grupo se compone de Sebastián León, docente de armonía de la Universidad Andrés Bello, pianista y compositor; Enrique Arenas, profesor de música, cantante y guitarrista; Adrián Corvalán, profesor de música y baterista; Ernesto León, profesor de teoría general de la música, bajista, docente de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano; y Jair Moreno, clarinetista y profesor de música de Redland School.



ARTISTAS

ÁLBUM ZAPATITO COCHINITO

- Cuida tu planeta
- Se me quedó la colación
- El chucao
- El monito del monte
- Mi aventura espacial
- Alicia juega a la pelota
- El zorro culpeo
- Cebolla en skabeche
- La vaca lechera



MISIA

Videos



TRAYECTORIA

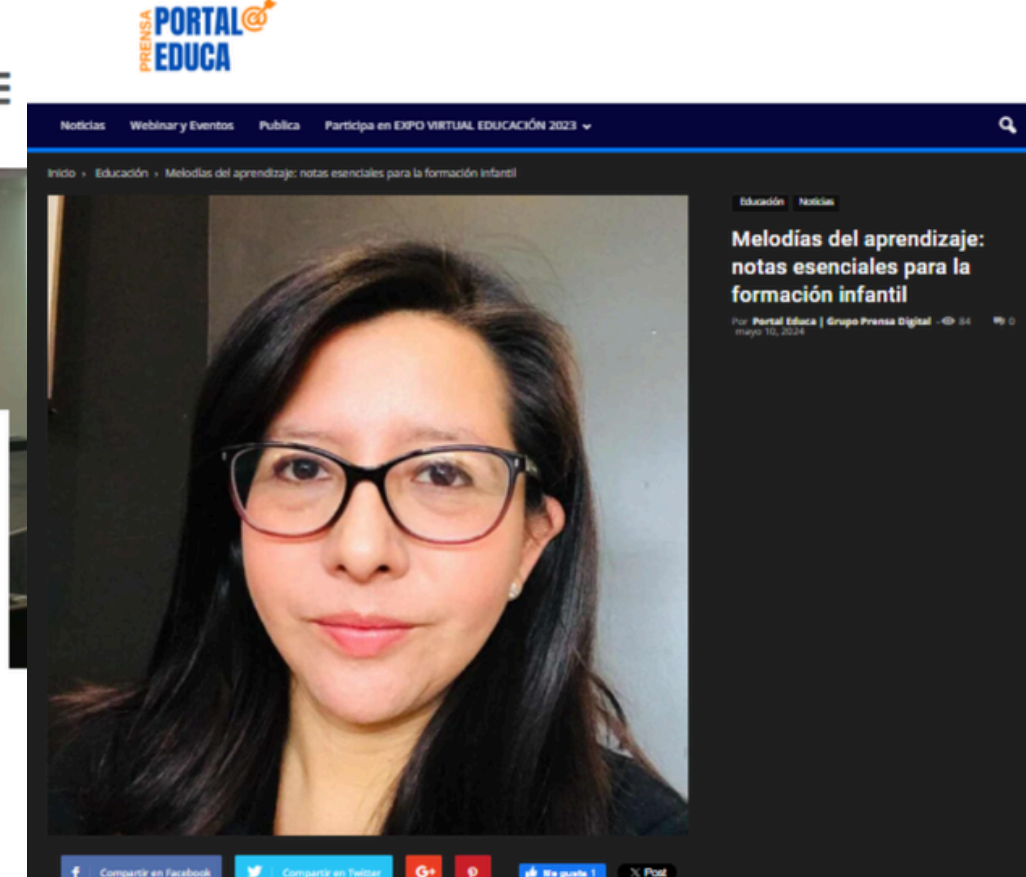
El grupo nace el 2023 y comienza múltiples presentaciones durante el 2024:

- Universidad Andrés Bello (abril 2024)
- Colegio Redland School (mayo 2024)
- Biblioteca de Santiago (agosto 2024)
- Feria de emprendedores (agosto 2024)
- Biblioteca de Santiago (septiembre 2024)
- Espacio Cultural La Casona de La Florida (octubre 2024)
- Colegio Santa María de Cervellón (octubre 2024)
- MIM Día de la Fauna Chilena (noviembre 2024)





Escrito por Constanza Cassanello
Lacamara (abril 2024)



Escrito por Sabina Cárdenas
(mayo 2024)

PRENSA

REQUISITOS

El día de la presentación son necesarios los siguientes requerimientos:

- Una sala donde podamos preparar el vestuario y dejar nuestras pertenencias, de preferencia que esté cercano a un baño.
- 90 minutos para montaje y prueba de sonido en el escenario.
- Confirmar catering para las 10 personas del equipo. Si no cuentan con este servicio, dar aviso para proveerlo nosotros.



FICHAS TÉCNICAS

MONITORES	IN	CH	ZAPATITO	MICRÓFONO	ATRILES	COMENTARIOS
MONITOR BATERÍA Y VOZ	1	1	BOMBO	e602		DENTRO CERCA DEL GOLPE
	2	2	CAJA UP	e604		PINZA APUNTANDO AL CENTRO
	3	3	CAJA DN	e604		PINZA APUNTANDO AL CENTRO
	4	4	TOM 2	e604		PINZA APUNTANDO AL CENTRO
	5	5	TOM 3	e604		PINZA APUNTANDO AL CENTRO
	6	6	OH-L	e614	X	MEDIDO SEGÚN BOMBO
	7	7	OH-R	e614	X	MEDIDO SEGÚN BOMBO
	16	16	VOZ DRUMS	SH 1-835 XSW		MICRÓFONO PROPIO
MONITOR BAJO	8	8	BAJO	D.I		48V
MONITOR TECLADO	9	9	TECLADO 1	D.I		D.I STEREO - 48V
	10	10	TECLADO 2	D.I		D.I STEREO - 48V
THEREMIN	11	11	THEREMIN	D.I		48V
	12	12	CLARINETE	BETA98 H/C		48V
VOZ	13	13	GUIARRA	D.I		48V
	15	15	VOZ GTR	e835-S	X	
MONITOR VOZ	14	14	VOCALISTA	e835-S	X	





Gabriel Donoso Sonidista:

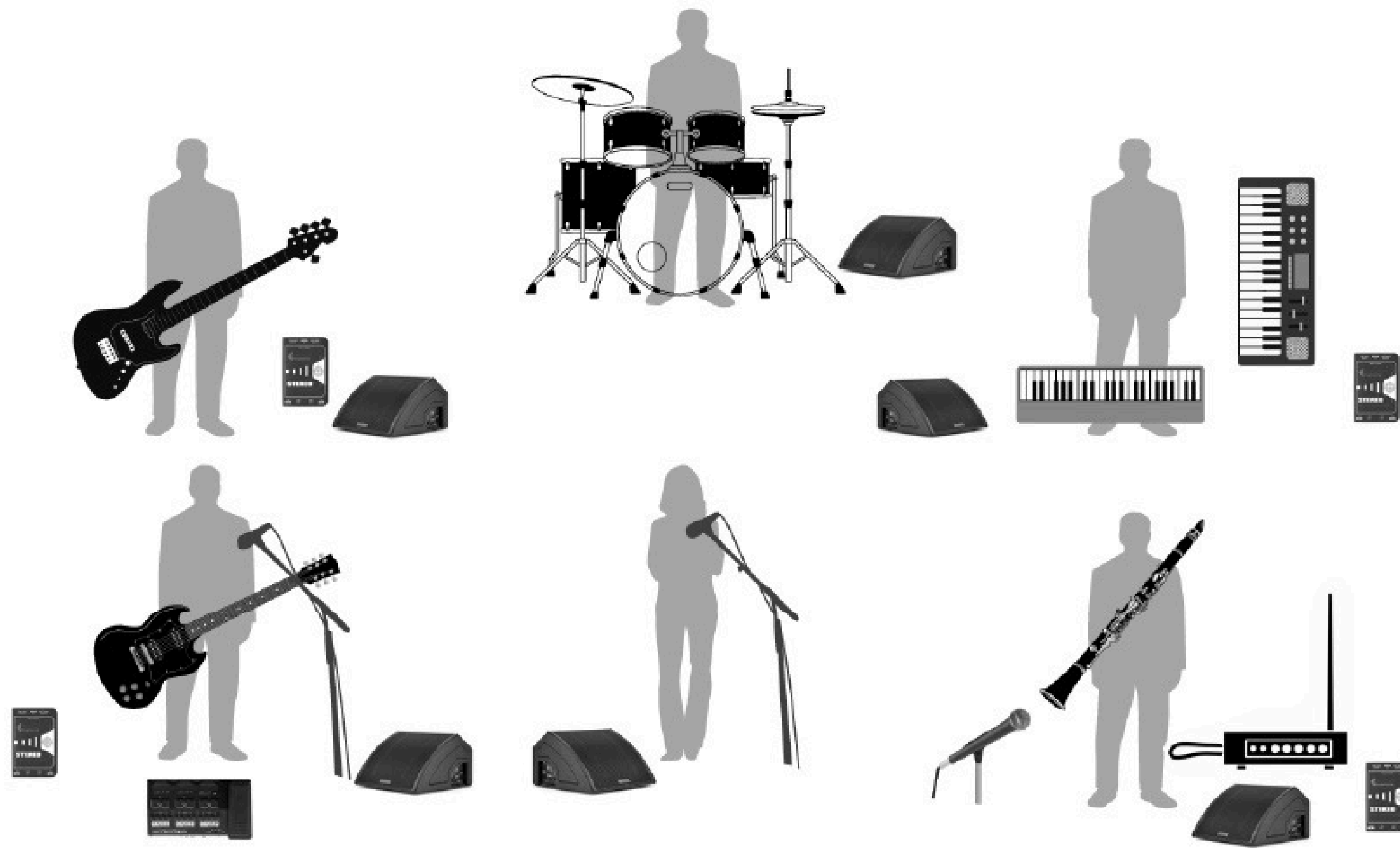
- Fono: +569 3777 5739
- Correo: gdonoso926@gmail.com

Por la comodidad del equipo técnico y la banda, se prefiere el uso de monitoreo In Ear, micrófonos inalámbricos y una consola de mezclas digital automatizable. La banda no requiere backline externo.

Disponemos únicamente de una batería acústica completa. La pedalera del guitarrista incluye emuladores de amplificadores, y el bajo no requiere amplificación a través de un amplificador externo.

FIGURAS

DISPOSICIÓN REFERENCIAL DEL GRUPO EN ESCENARIO



Medidas mínimos del escenario: 3m x 5m

Composición Escénica: 6 músicos distribuidos en dos filas: 3 adelante y 3 atrás.

Esquema General de Iluminación

Iluminación General del Escenario

- Luz Wash RGB Pastel: laterales, fresnel desisti, luces par frontales
 - o Colores principales: rosa, celeste, amarillo y verde.
 - o Uso: Cubrir todo el escenario con un ambiente vibrante y cálido.
 - o Ajuste: Transiciones suaves entre colores según la dinámica de las canciones.
 - Colores Temáticos: Adaptables a cada canción (tonos cálidos para canciones lentas, vivos para las rápidas).
-

Iluminación por Música y Posición Escénica

Fila Delantera (de izquierda a derecha): luces elipsoidales para cada músico, foco asimétrico o de características similares que pueda proyectar los colores definidos.

1. Guitarrista:

- o Luz lateral cálida (amarillo suave o naranja).
- o Efecto puntual durante solos musicales.

2. Vocalista (centro): luz elipsoidal

- o Spotlight principal (blanco cálido con aro de color pastel).
- o Luz trasera colorida, sincronizada con el ritmo.

3. Clarinete:

- o Luz lateral en tonos pastel (verde claro o azul).
- o Intensidad suave para mantener el enfoque en el vocalista.

Iluminación por Música y Posición Escénica

Fila Trasera (de derecha a izquierda): foco elipsoidal para cada músico, foco asimétrico o de características similares que pueda proyectar los colores definidos.

4. Bajo:

- o Luz trasera con degradado en azul o verde.
- o Opcional: Foco tenue para los movimientos del bajista.

5. Batería (centro trasero):

- o Iluminación puntual desde arriba (blanco suave).
- o Efectos rítmicos sincronizados con la batería.

6. Teclado:

- o Luz lateral cálida (amarillo tenue).
- o Iluminación que resalte las manos al tocar.
- o foco elipsoidal, o tipo proyector

www.zapatitocochinito.cl
+56 9 9505 5196
zapatitocochinito.musica@gmail.com



GOVATROS

GRACIAS